

Et si on allait plus loin!

Activité de théâtre

Histoire ciblée : *Il y a un alligator sous mon lit*

Durée : Pratique : environ 10 minutes

Présentation : environ 5 minutes

Matériel

- *Quatre chaises avec un coussin et une couverture.
- *Marionnette d'alligator ou de crocodile (facultatif).
- *Nourriture en plastique.
- *Sac d'épicerie rigide.
- *Papier et crayons.

Préparation

- *Lire l'histoire au groupe.
- *Présenter aux enfants la possibilité de faire du théâtre.
- *Distribuer les rôles (un narrateur, un enfant, un alligator et un parent).
- *Demander aux élèves de recréer le décor en :
 - Disposant les trois chaises côte à côte avec l'oreiller et la couverture.
 - Mettant de la nourriture en ligne par terre (environ 3 à 4 morceaux).
 - Mettant une chaise plus loin pour le parent.
 - Préparant un message à coller sur le mur.

Déroulement

Le narrateur : « Il était une fois un petit garçon (ou une petite fille) qui avait très peur, car il y avait un alligator sous son lit. Il (ou elle) appelle son papa et sa maman. »

L'enfant crie : « Maman! Papa! J'ai peur! »

Papa ou maman arrive près de l'enfant : « Qu'est-ce qu'il y a? »

L'enfant : « Il y a un alligator sous mon lit. »

Le parent regarde sous le lit et dit : « Il n'y a rien, fais dodo mon trésor. »

Le parent quitte et retourne s'asseoir sur la chaise.

L'enfant se dit : « Je vais tendre un piège à l'alligator. » Il va chercher de la nourriture dans le sac et dépose les aliments jusqu'à la porte du garage (un chevalet ou une chaise, à vous de déterminer) et retourne se coucher. L'alligator sort et prend la nourriture, il entre dans le garage et l'enfant ferme vite la porte.

L'enfant : « Oh! Mais quand papa ou maman ira chercher la voiture, il aura peur, je vais laisser un message. »

Le narrateur : « L'enfant écrit son message ATTENTION! ATTENTION! Il y a un alligator dans le garage! Et il retourne se coucher. »

Fin! Le groupe fait le salut.

Les enfants peuvent pratiquer quelques fois et ensuite présenter au reste du groupe.

Pour compléter votre bibliothèque



Nuit noire

Dorothée de Monfreid
Éd. École des loisirs



La chasse au monstre

Norbert Landa
Ill. Tim Warnes
Éd. Mijade



J'ai rendez-vous avec un monstre

Nick Bland
Éd. Scholastic

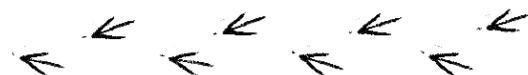
Programme d'éveil à la lecture et à l'écriture dans les services de garde en milieu scolaire (ÉLÉ-SGMS)

Responsable : Julie Myre-Bisaillon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Outils du programme disponibles sur : www.ele-sgms.ca

 UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Le projet ÉLÉ-SGMS a été financé par le Programme de partenariats pour le développement social du gouvernement du Canada.



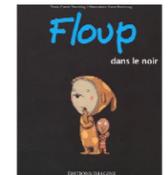
Livres proposés



Papa a peur des monstres
Sophie Rondeau
Ill. Louise-Andrée Laliberté
Éd. Imagine



Il y a un alligator sous mon lit
Mercer Mayer
Éd. Gallimard



Floup dans le noir
Carole Tremblay
Ill. Steve Beshwaty
Éd. Imagine

Idée pour la pause animée

L'enfant montre le livre *Il y a un alligator sous mon lit* et raconte une histoire qu'il invente d'après la page couverture ou d'après une autre page du livre.

Voir le dépliant « Pauses animées » pour d'autres pistes.

Conseils

Après avoir lu le livre *Papa a peur des monstres*, montrez aux enfants les différentes couleurs et formes que peuvent prendre ceux-ci dans le livre.

Assurez-vous que les enfants connaissent la technique du frottis avant de commencer l'activité à l'intérieur.

Encouragez les enfants à appuyer plus fort sur leur crayon pour colorier plus uniformément.

AAHH!!! Ouf! Ce n'est que toi!
J'ai cru que tu étais un monstre! Les enfants peuvent avoir plusieurs petites peurs et même de grandes peurs. Quelques questions peuvent aider à extérioriser celles-ci et les aider à ne plus avoir peur :
As-tu peur des monstres, toi?
Connais-tu quelqu'un qui a peur des monstres? De quels monstres s'agit-il? Quand as-tu peur? La nuit? Lorsque tu es seul? Où as-tu le plus peur? Dans ta chambre le soir? Etc.

Jouons à l'aveugle!

Le groupe est réparti en équipes de deux. On bande les yeux d'un des deux enfants et on lui demande de marcher dans le local guidé par son coéquipier. Vous pouvez faire un circuit où le coéquipier donne des consignes.

Comptine proposée

C'est le soir

C'est le soir
Il fait noir
C'est la nuit
Il fait gris
Au petit matin
La nuit sera loin

Composée par l'équipe ÉLÉ-SGMS

Activité à l'intérieur

Titre : Dessin d'un monstre
Histoire ciblée : *Papa a peur des monstres*
Durée : 10 minutes

Préparation

*Faire les photocopies des 4 modèles d'yeux.

Déroulement

- *Présenter aux enfants les modèles d'yeux.
- *Présenter les crayons de cire et la façon de les utiliser :
 - avec la pointe pour un tracé précis.
 - avec le côté des crayons pour remplir de couleur.
- *Chaque enfant choisit une feuille avec des yeux et dessine le contour de son monstre avec la pointe de son crayon de cire, puis il le colorie en frottant son crayon sur le côté.

Variantes

Utiliser des pastels gras. Utiliser une bouche, un nez, des antennes au lieu des yeux. Coller des yeux qui bougent sur une feuille blanche.

Matériel

- *Feuilles avec des yeux (voir les 4 modèles dans le fichier *T5_Noir_Yeux.pdf* sur le site Web)
- *Crayons de cire (certains devront être coupés et sans papier pour le frottis)

Matériel

Aucun matériel requis.

Activité à l'extérieur ou en gymnase

Titre : La chasse aux monstres
Histoire ciblée : *Papa a peur des monstres*
Durée : 2 fois 5 minutes

Déroulement

- *Diviser le groupe d'enfants en deux.
- *Le premier groupe fera le filet, le second groupe les monstres.
- *Le groupe du filet décide en secret d'un mot dans la comptine *C'est le soir*. Ce mot servira de signal.
- *Lorsqu'ils sont prêts, les joueurs-filet se mettent en ronde et lèvent leurs bras. Les joueurs-monstres doivent passer et repasser entre les mailles du filet pendant que les joueurs-filet récitent la comptine.
- *Lorsque le signal (mot choisi) est prononcé, le filet baisse les bras et les monstres qui sont à ce moment à l'intérieur de la ronde sont prisonniers. Ils viennent alors rejoindre le groupe du filet qui, de nouveau, choisit un mot signal.
- *Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'il n'y ait plus qu'un seul monstre libre.
- *On peut à ce moment-là intervertir les rôles.

Variante

Réciter la comptine en changeant de rythme, de ton de voix, de vitesse, etc.

Psychomotricité

Lors du dessin de son monstre pendant l'activité à l'intérieur, chaque enfant trace et met de la couleur sur le corps du monstre. En utilisant les crayons de cire, l'enfant doit se concentrer et contrôler les mouvements qu'il exécute afin de ne pas dépasser. En contrôlant son bras et sa main, il développe sa motricité fine.