

Thème

Les boîtes



Titre : La chaise bleue
Auteur : Claude Boujon
Illustrateur : Claude Boujon
Éditeur : École des loisirs

Résumé

Ce jour-là, Escarbille et Chaboudo se promenaient dans le désert. Et dans le désert, il n'y avait rien. Rien, sauf... une tache bleue, au loin. Ils s'approchèrent : c'était une chaise. C'est fou ce qu'on peut faire avec une chaise bleue.

Thème

Les boîtes



Titre : Pas-du-tout-un-carton!
Auteur : Antoinette Portis
Illustrateur : Antoinette Portis
Éditeur : Kaléidoscope

Résumé

Saviez-vous qu'une boîte de carton n'est pas seulement une boîte de carton? En utilisant son imagination, on s'aperçoit que c'est aussi une multitude d'objets avec lesquels on peut s'amuser.

Fiche d'interaction autour du livre

Conseils

Posez les questions ci-dessous avant de tourner la page, et laissez les enfants répondre. En tournant la page, dites : « Ce n'est pas un carton, c'est... ».



Questions à poser

Question : *Pourquoi t'assois-tu dans un carton?*

Repère : p. 4... « dans un carton? »

Question : *Que fais-tu perché sur ce carton?*

Repère : p. 8 « ...sur ce carton? »

Question : *Pourquoi passes-tu l'aspirateur?*

Repère : p. 12 « ...sur le carton? »

Question : *Et voilà que tu te déguises en carton?*

Repère : p. 16 « ...en carton? »

Question : *Tu vas rester longtemps dans ce carton?*

Repère : p. 20 « ...dans ce carton? »

Question : *Bon, mais c'est quoi alors?*

Repère : p. 24 « ...quoi alors? »

Fiche d'interaction autour du livre

Conseils

Jouez avec une chaise avant de raconter l'histoire. Rendez cet accessoire mystérieux et intéressant pour les enfants.



Questions à poser

Élaboration

Question : *Qu'est-ce qu'on peut faire avec une chaise?*

Repère : Page couverture.

Vocabulaire

Question : *Que veut dire le mot « désertique »?*

Repère : p. 7 « ...qui aimait la précision. »

Inférence

Question : *Pourquoi faut-il faire attention lorsqu'on est sur une chaise flottante?*

Repère : p. 15 « ...prenait goût au jeu. »

Micro-sélection/Intégration

Question : *Combien de bosses a un dromadaire?*

Repère : p. 35 « ...qui aimait la précision. »