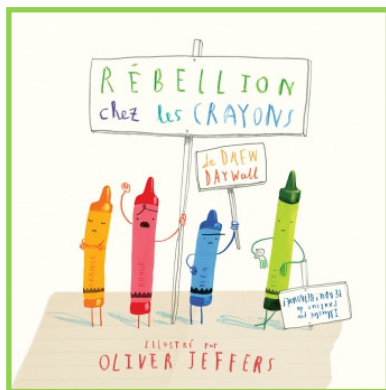




Thème Les couleurs



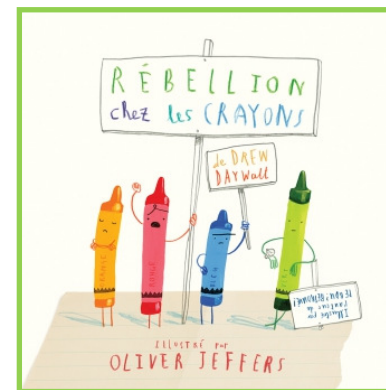
Titre : Rébellion chez les crayons
Auteur : Drew Daywatt
Illustrateur : Oliver Jeffers
Éditeur : Kaléidoscope

Résumé

C'est la révolte parmi les crayons du jeune Duncan. Ceux-ci ne veulent plus être restreints au même usage. Duncan pourra-t-il satisfaire les demandes de ses crayons?



Thème Les couleurs



Titre : Rébellion chez les crayons
Auteur : Drew Daywatt
Illustrateur : Oliver Jeffers
Éditeur : Kaléidoscope

Résumé

C'est la révolte parmi les crayons du jeune Duncan. Ceux-ci ne veulent plus être restreints au même usage. Duncan pourra-t-il satisfaire les demandes de ses crayons?

Fiche d'interaction autour du livre



Conseils

Ce livre ne fait pas partie d'aucun thème en particulier, c'est-à-dire qu'il n'est pas lié à une fiche d'activités spécifique. Il doit être utilisé une couleur à la fois.

Donc lorsque vous êtes dans un thème et que le rouge est dominant, vous lisez la lettre que la couleur a écrite à Duncan. Vous pouvez demander aux enfants de faire un dessin avec le crayon rouge.

À l'automne, vous lisez le vert, le jaune, le rouge et l'orange. Pas plus d'une couleur par jour.

Lire toutes les couleurs tout au long de l'année. Vous pouvez parler de la même couleur plusieurs fois.



Partenaires du projet ÉLÉ-SGMS-COM :



Réseau réussite
Montréal



Fiche d'interaction autour du livre



Conseils

Ce livre ne fait pas partie d'aucun thème en particulier, c'est-à-dire qu'il n'est pas lié à une fiche d'activités spécifique. Il doit être utilisé une couleur à la fois.

Donc lorsque vous êtes dans un thème et que le rouge est dominant, vous lisez la lettre que la couleur a écrite à Duncan. Vous pouvez demander aux enfants de faire un dessin avec le crayon rouge.

À l'automne, vous lisez le vert, le jaune, le rouge et l'orange. Pas plus d'une couleur par jour.

Lire toutes les couleurs tout au long de l'année. Vous pouvez parler de la même couleur plusieurs fois.



Partenaires du projet ÉLÉ-SGMS-COM :



Réseau réussite
Montréal

