Et si on allait plus *loin!*

Autre activité proposée

Titre : La coccinelle
Comptine ciblée : *Coccinelle, demoiselle*
Vous trouverez facilement le texte et la musique de cette comptine traditionnelle sur Internet.
Durée : 20 minutes

Matériel

*Assiettes en styromousse rouge ou assiettes en papier blanc avec de la peinture rouge
*Petits yeux qui bougent en plastique
*Papier noir *Ciseaux
*Poinçon *Cure-pipes
*Crayons feutres noirs
*Cartons d'œufs, peinture et pinceaux (pour variante)

Déroulement

*Demander aux enfants de faire un cercle sur l'assiette et de la diviser comme suit :

Cette étape peut être faite à l'avance par un adulte.

Inviter les enfants à :
*Découper des cercles de différentes grandeurs et les coller sur le corps.
*Coller les yeux.
*Faire trois trous de chaque côté et installer les cure-pipes de façon à faire des pattes (vous pouvez aider les enfants).

Variante
*Prendre des cartons d'œufs.
*Les couper en deux sur le sens de la longueur.
*Peinturer de couleurs vives.
*Mettre des antennes et des yeux.
Nous avons une chenille!

La ronde du baiser papillon

(suite de l'activité à l'extérieur ou en gymnase)
Vous trouverez facilement le texte et la musique de cette ronde de Passe-Partout sur Internet.

Voici une proposition de gestes :
*Les enfants marchent en ronde et battent des ailes.
*Ensuite, ils s'arrêtent et un enfant va au centre.
*L'enfant au centre ferme les yeux et tourne sur lui-même en pointant du doigt. Il s'immobilise avec son doigt pointé vers un autre enfant et va lui faire un câlin.
*À ce moment, l'enfant pointé va au centre et l'autre prend place dans la ronde.

Pour compléter votre bibliothèque

Les petites bêtes
Françoise de Guibert
Ill. Pascale Estellon
Éd. Larousse

Documentaire

Asticots
Bernard Friot
Ill. Aurélie Guillerey
Éd. Milan

Projet ÉLÉ-SGMS-COM : Éveil à la lecture et à l'écriture — Service de garde en milieu scolaire — Communauté

Responsable : Julie Myre-Bisaillon, professeure à la Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

Outils du programme disponibles sur : www.ele-sgms.ca

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

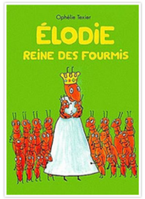
Le projet ÉLÉ-SGMS a été financé par le Programme de partenariats pour le développement social du gouvernement du Canada.

Partenaires de la version ÉLÉ-SGMS-COM :

UNE ÉCOLE MONTRÉALAISE POUR TOUS

Réseau réussite Montréal

Livres



Élodie, reine des fourmis
Ophélie Texier
Éd. École des loisirs

Ma vie de mouche
Doreen Cronin
Ill. Harry Bliss
Éd. Scholastic

Idée pour la pause animée

Montrer la page couverture du livre *Ma vie de mouche* et demander aux enfants d'inventer une histoire.

Voir le dépliant « Pauses animées » pour d'autres pistes.

Conseils

Dans le livre *Élodie, reine des fourmis,* on peut voir une belle fourmilière. Demander aux enfants d'en construire une avec des blocs ou des pailles en prenant de l'espace. Ils pourront ensuite utiliser les fourmis fabriquées et travailler dans chacune des galeries. Ils peuvent aussi dessiner une fourmilière sur un grand papier blanc et y coller leurs fourmis.

Les enfants aiment chanter et bouger. En chantant la comptine, inviter les enfants à faire les gestes. On peut également demander aux enfants de repérer les rimes. Ils s'amuseront tout en mémorisant les mots des comptines.

Lala la lala la...

Chanson et comptine proposées

Une araignée sur le plancher
Une araignée, sur le plancher
Se tricotait des bottes
Dans un flacon, un limaçon
Enfilait sa culotte
J'ai vu dans le ciel, une mouche à miel
Pinçant sa guitare
Les rats tout confus, sonnaient l'angélus
Au son d'la fanfare

Cette chanson est disponible sur Internet.

Sauterelle au bord du champ
Traditionnel. Sur *100 comptines*, de Henriette Major, Éd. Fides, p. 35 du livre, comptine no 25 du CD.

Activité à l'intérieur

Titre : Fabrication de fourmis
Histoire ciblée : *Élodie, reine des fourmis*
Durée : Environ 20 minutes

Préparation
*Photocopier le gabarit de la fourmi sur un carton noir.
*Couper des cure-pipes noirs en 6 (pattes).

Déroulement
Inviter les enfants à :
*Découper les formes dans le papier noir.
*Coller les morceaux les uns derrière les autres.
*Dessiner des yeux avec un crayon blanc.
*Faire 6 trous dans la partie du centre pour y mettre les pattes.

Vous pouvez dessiner une grande fourmilière et y coller les fourmis.

Matériel

*Carton noir préparé
*Cure-pipes noirs
*Poinçons
*Ciseaux et colle
*Gabarits des fourmis (voir fichier *T10_5ans_Insectes_Activité-intérieur* sur le site Web)
*Crayons blancs

Matériel

*Un cure-pipe et un morceau de papier de soie par enfant. Les enfants peuvent préparer leurs papillons à l'avance.

Activité à l'extérieur ou en gymnase

Titre : La danse des papillons
Chanson ciblée : *La ronde du baiser papillon*
Durée : 5 minutes

Préparation
*Montrer les paroles de la chanson aux enfants (voir référence à l'endos de cette fiche).
*Les aider au besoin à fixer un morceau de papier de soie sur un cure-pipe et à l'enrouler autour de leur poignet.
*Délimiter une région (installer des chaises, des bancs et des boîtes) où les enfants pourront danser en bougeant les bras pour voler.

Déroulement
*Les enfants sont des chenilles. Ils font un parcours en rampant.
*Ils passent en dessous et au-dessus des chaises, à travers les boîtes, sur les bancs.
*Vous baissez la lumière et au coup de sifflet, ils se transforment en papillons.
*Ils font la danse des papillons avec les gestes suggérés au verso.
*Après avoir chanté au moins une fois, on peut laisser les enfants danser au gré de leur imagination.
*Ils peuvent se promener sur un banc en dansant.

Si la température le permet, donner de petits contenants avec couvercle aux enfants et partir à la recherche des insectes à l'extérieur. Les enfants peuvent compter le nombre d'insectes qu'ils ont dans leur contenant et les classer par sortes. Ensuite, ils les observent avec une loupe et ils les retournent dans la nature.

Psychomotricité

Plusieurs bricolages sont proposés dans cette thématique. Lors d'activités qui développent la motricité fine, un effort considérable est demandé aux yeux et aux mains de l'enfant. Or, le travail coopératif de l'œil et de la main de l'enfant conduit à un mouvement plus fin et facilite l'apprentissage de l'écriture.