

Et si on allait plus loin!



Pour compléter votre bibliothèque

Tambour dit

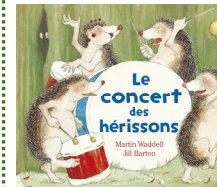
Déroulement

- *À l'aide d'une balle ou d'un ballon, commander aux enfants de jouer sur le tambour.
- *Lorsque la balle touche le sol, les enfants doivent frapper le tambour.
- *D'autres commandes peuvent être ajoutées, selon la capacité des enfants.



Les bruits qui font peur

Marie Delhoste
Ill. Laure Girardin Vissian
Éd. Thomas Jeunesse



Le concert des hérissons

Jill Barton
Ill. Martin Waddell
Éd. Mijade



Le piano des bois

Kazuo Iwamura
Éd. École des loisirs

Projet ÉLÉ-SGMS-COM : Éveil à la lecture et à l'écriture —
Service de garde en milieu scolaire — Communauté

Responsable : Julie Myre-Bisailon, professeure à la
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

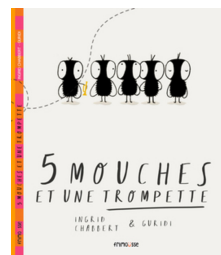
Outils du programme disponibles sur : www.ele-sgms.ca



Partenaires du projet ÉLÉ-SGMS-COM :

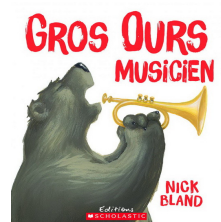


Livres proposés



5 mouches et une trompette

Ingrid Chabbert
Ill. Guridi
Éd. Frimousse



Gros ours musicien

Nick Bland
Ill. Nick Bland
Éd. Scholastic

Idée pour la pause animée

Choisir un objet (parapluie, boîte, soulier...) et demander à l'enfant de lui trouver une nouvelle utilité comme dans le livre *5 mouches et une trompette*.



Activité de sciences

Les verres musicaux

- *Mettre 5 verres en verre, un plat d'eau avec un petit contenant pour transvider l'eau et une cuillère de métal sur la table.
- *Les enfants doivent mettre de l'eau dans les verres (une quantité différente dans chacun).
- *Ensuite, ils frappent doucement les verres avec la cuillère.
- *Demander aux enfants si le son est pareil.
- *Inviter les enfants à faire des hypothèses avant de frapper.



Variante

Pour les tam-tams de la forêt

Faire rythmer la marche des différents animaux de l'histoire (l'ours, le zèbre, le lapin, le mouton, le chevreuil, le singe, le lion, la tortue, l'émeu, l'éléphant) en tapant sur le tam-tam (rythme rapide ou lent, sons forts ou doux).



Chanson proposée

Bonhomme, bonhomme

Bonhomme bonhomme, sais-tu jouer? (bis)
Sais-tu jouer de ce violon-là? (bis)
Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

Refrain :

Bonhomme!
Tu n'es pas maître dans ta maison.
Quand nous y sommes!

Autres couplets :

Sais-tu jouer de cette flûte-là? Flût, flût, flût...
De ce tambour-là? Boum, boum, boum...
De ce cornet-là? Ta, ta, ta...

<https://www.youtube.com/watch?v=MauJMnxYaes>

Activité à l'intérieur

Titre : Les tam-tams de la forêt

Histoire ciblée : *Gros ours musicien*

Durée : 20 minutes

Objectif : Développer la motricité fine. Éveiller l'enfant au concept des sons forts et doux.

Déroulement

- *Remettre une bande de papier de la bonne grandeur à l'enfant et lui demander de la décorer à son goût puis de la coller autour de la boîte.
- *Demander à l'enfant de mettre le ballon sur un des deux bouts ouverts et de le fixer avec deux ou trois élastiques.

Rôle de l'intervenant

- *Au besoin, aider les enfants à faire tenir le ballon avec les élastiques.

Matériel

- *Boîtes de conserve (ex. : tomates 14 onces) ou des gros rouleaux rigides de papier de toilette (demander au concierge)
- Note : Enlever les deux côtés de la conserve de façon sécuritaire.
- *Bandes de papier à coller autour des contenants
- *Matériel pour décorer les boîtes
- *Colle blanche
- *Ballons de baudruche (couper le bas du ballon)
- *Élastiques

Matériel

- *Parachute
 - *Musique de trompette et de violon
- Concerto pour trompette en mi bémol majeur Hob 7e/1, mouvement 3, composé par Haydn
<https://www.youtube.com/watch?v=jz5pGSz3T-4>

Activité à l'extérieur ou en gymnase

Titre : Le parachute se réveille

Histoire ciblée : *Gros ours musicien*

Durée : Tant que les enfants s'amuse

Objectif : Faire bouger les enfants en utilisant des concepts mathématiques.

Déroulement

- *Tous les enfants sont sous le parachute en hibernation.
- *La musique commence, l'ours se réveille et sort de sa tanière.
- *Donner des consignes pour faire bouger le parachute en suivant le rythme de la musique.
- *Faire des mouvements lents puis de plus en plus rapides.
- *Utiliser les concepts mathématiques (intérieur, extérieur, en haut, en bas, à droite, à gauche, etc.).

Éveil musical

Avec les mains ou le tam-tam, un meneur de groupe tape un rythme et les autres le reproduisent.



Rôle de l'intervenant

- *Faire écouter la musique avant de faire l'activité.
- *Faire prendre conscience aux enfants du son de la trompette et de celui du violon.
- *Recréer l'atmosphère du livre à travers cette activité.